



Jämställdhet

Gestaltningssövning:

STATYER

People
Change
the World
Diakonia

Det här är en gestaltningssövning. Det betyder att man gestaltar känslor, teman eller händelser med kroppen. Den här övningen belyser orättvisor och förtryck.

Härskartekniker finns i hela samhället och används av alla slags människor. Det vanligaste är att en dominerande grupp använder det för att sätta en annan grupp på plats och för att behålla sin makt. Härskartekniker används bland annat av vuxna mot barn, heterosexuella mot homosexuella, vita personer mot icke-vita, eller män mot kvinnor.

[Här laddar du ner lappar om härskartekniker.](#)



Dela in deltagarna i grupper om cirka fyra personer i varje. Du kan använda dig av informationsbladen om härskartekniker och bekräftarstrategier som medföljer. Dessa ger exempel på hur män kan utöva härskartekniker mot kvinnor men de är applicerbara på andra grupper också. Dela ut minst ett exemplar av varje per grupp. Deltagarna får först läsa igenom informationsbladen om härskartekniker och bekräftarstrategier.

Varje grupp ska sedan göra en staty som gestaltar en härskarteknik. En staty är en fryst position där alla i gruppen deltar utan rörelser, ljud eller ord.

Information



Jämställdhet



10 år och uppåt



Gestaltningssövning



20 minuter och uppåt



Lappar om härskartekniker, motstrategier och bekräftarstrategier – Jämställdhet



Instruktion till ledaren



Instruktion till gruppen

 Ladda ned fler övningar



Gestaltungsübung:

STATYER



Ge grupperna relativt kort tid på sig att förbereda sig så att de inte fastnar i prestation, max 5 minuter. Alla grupper ska sedan visa sin staty för de andra. Fråga deltagarna vad de ser i statyn. Vilken härskarteknik försöker gruppen gestalta?

När alla vet vad statyn visar är det dags för publiken att bli aktiv. De ska komma på en förändring i statyn som gör att förtrycket bryts. Exempelvis flytta en arm eller byta plats på två personer. Försök att komma på så enkla och små förändringar som möjligt som ändå förändrar statyns innebörd. Prova flera idéer om det finns.



Tänk på att bejaka alla idéer och låt även det som verkar mindre bra testas. Detta för att inte hämma deltagarnas idéer. Samtala efteråt om hur övningen kändes.

- Vad var lätt eller svårt?
- Hur kändes det att visa upp sin staty?
- Hur kändes det att bli förändrad?

Övningen är framtagen av Stina Karbing för Diakonia i samarbete med studieförbundet Bilda.